


Ü  
B  
E  
R  
W  
U  
N  
D  
E  
N



8. Theaterpädagogischer  
Ausbildungskurs



REGIE &  
CHOREOGRAPHIE:  
JÜRGEN MACK  
PIA ANDRÉ  
NICOLE PENGLER

MEDEA  
UND DIE REISE DER ARGONAUTEN

KULTUR AM GLEIS 1 BAHNHOFSPLATZ MECKENBEUREN



Spieldauer: 2 Stunden + Pause

## Mitwirkende

**Hera** – Schutzgöttin der Ehe, Gemahlin des Zeus

**Aphrodite** – Göttin der Liebe, Schönheit  
& sinnlichen Begierde

**Athene** – Göttin der Weisheit und des Krieges

**Pelias** – König von Iolkos, Sohn des Poseidon

**Alkeste** – Tochter des Pelias

## Argonauten

**Jason** – Sohn des Aison

**Herakles** – Sohn des Zeus

**Neleus** – Zwillingsbruder des Pelias

**Argos** – Sohn der Chalkiope, Schiffsbauer

**Admetes** – Geliebter der Alkeste, König in Thessalien

**Telamon** – Enkel des Zeus

**Akastos** – Sohn des Pelias

**Typhis** – Steueremann

**Orpheus** – Sänger, Sohn des Apoll

**Kastor** – Zwillingsbruder des Pollux

**Pollux** – Zwillingsbruder des Kastor, Sohn des Zeus

**Hylas** – „Waffenträger“ des Herakles

**Lynkeas** – Zwillingsbruder des Idas

**Idas** – Zwillingsbruder des Lynkeas

**Mopsos** – Seher, Sohn des Apoll

## Frauen von Lemnos

## Dolionen

**Phineus** – Seher

## Harpynen

**Aietes** – König von Kolchis, Sohn des Helios

**Absyrthos** – Sohn des Aietes

**Chalkiope** – Tochter des Aietes

**Medea** – Tochter des Aietes

**Lyssa** – beste Freundin der Medea

**Agamede** – Schülerin der Medea

**Presbon**

**Stier**

**Drache**

## Glauke

Eva-Maria Barthel

Irmela Kiefner

Heidrun Pflegehar

Peter Killat

Manuela Roth

Benjamin Frost

Simone Pintacuda

Peter Killat

Rebecca Larbig / Nicole Pengler

Birgit König

Mirja Kohnle

Susanne Hanke

Manuela Roth

Alexander Danneberg

Stephanie Zegowitz

Mirjam Wagner

Barbara Weis

Damaris Züfle

Natascha Heithier

Sarah Buchhardt / Fé André

Barbara Weis, Mandy Bouchenafa,

Mirja Kohnle, Sarah Buchhardt / Fé

André, Mirjam Wagner, Susanne

Hanke, Eva-Maria Barthel, Irmela

Kiefner

Sarah Buchhardt / Fé André, Susanne

Hanke, Mirja Kohnle, Birgit König,

Eva-Maria Barthel

Damaris Züfle

Mandy Bouchenafa, Heidrun

Pflegehar, Natascha Heithier, Barbara

Weis, Simone Pintacuda

Peter Killat

Alexander Danneberg

Simone Pintacuda

Mandy Bouchenafa

Stephanie Zegowitz

Barbara Weis

Damaris Züfle

Alexander Danneberg, Peter Killat

Manuela Roth, Sarah Buchhardt / Fé

André, Damaris Züfle, Barbara Weis,

Natascha Heithier

Damaris Züfle

**Regie und Projektleitung**

**Choreographie**

**Text**

**Wächterin über den Mythos**

Jürgen Mack, Nicole Pengler

Pia André, Fé André

Jürgen Mack, Ensemble

Nicole Pengler

**Bühnenbild**

**Bühnenbau**

**Licht und Ton**

**Kostüme**

Jürgen Mack, Ensemble

Max Abels, Ensemble

Leon Smolenski, Marian Smolenski

Simone Pintacuda, Rebecca Larbig,

Susanne Hanke, Ensemble

Vera Schwehr

Sarah Buchhardt

Nicole Pengler

Michael Kettel

**Maske**

**Plakat / Flyer**

**Programmheft**

**Fotografie**

### **Dolionen**

In der Nähe der phrygischen Küste lebt auf dem Eilande Kyzikos das friedliche und ruhige Volk der Dolionen. Erdgeborene Riesen leben in ungezählter Wildheit in nächster Nähe. Die Dolionen stammen vom Meeresgotte ab, der sie auch gegen jene Ungeheuer schirmt. Ihr König ist der fromme Kyzikos.

### **Harpyien**

Töchter des Thaumas und der Electra (einer Oceanide).

Bei Homer sind sie Sturmgöttinnen, schnell und schön; auch bei Hesiod sind sie schön gelockte Göttinnen, rasch mit der Fittiche Schwung; allein schon bei Aeschylus erscheinen sie als hässliche geflügelte Unholdinnen, und nach dieser Seite wurde ihre Darstellung immer weiter ausgebildet. Sie wurden nun als Raubvögel mit Mädchengesichtern dargestellt. Zuweilen sollten sie menschliche Arme und menschliche Schenkel haben, welche in Klauen und Hühnerfüßen endigen. Auch Bilder ganzer Mädchengestalten mit abschreckender Ausprägung der Extremitäten, und mit Flügeln versehen, tauchten auf.

Gewöhnlich wurden sie von den Göttern zur Strafe gegen Verbrecher ausgeschiedt.

aus: Vollmers Wörterbuch der Mythologie, Stuttgart 1874



Gravur von 1660

Was einst den Knaben Jason trieb  
Der Stille zu entsagen  
Für Hafenschrei und Flutgesang  
Das lebt noch heut in jedem Drang  
Zu wandern und zu wagen.  
Und jenes glänzend schnelle Schiff  
An dem sie lange bauten  
Die schönen Knaben gottgeweiht  
Noch rauscht's und singt's. Durch jede Zeit  
Hin segeln Argonauten.  
Und fern das goldne Widderfell  
In der Gewalt des Bösen  
Noch immer gibt das Herz sich hin  
Und trachtet nach dem Wunderding  
Und will die Welt erlösen.

von: Marie Luise Kaschnitz



Medea du Schöne dreh dich nicht um  
vierzig Talente hat er dafür erhalten  
von der Stadt Korinth  
der Lohnschreiber der  
daß er dir den Kindermord unterjubelt  
ich rede von Euripides verstehst du  
seitdem jagen sie dich durch unsere Literaturen  
als Mörderin Furie Ungeheuer  
aber ich sehe einfach nicht ein  
daß eine schuldbeladene Gemeinde  
ihre blutigen Hände an deinen Rücken abwischt  
keine Angst wir machen  
das noch publik,  
daß die Korinther selber deine zehn Gören gesteinigt haben  
und das mitten in Heras Tempel  
Gewalt von oben hat keine Scham

aus: Brief an Medea von Helga M. Novak



## Quellen

### Allgemein:

- Gerhard Fink Who's who in der antiken Mythologie  
Dtv tb 32534 München 1993
- Sofia Souli Griechische Mythologie  
Toubi's Athen 1995
- Michael Köhlmeier Sagen des klassischen Altertums  
Piper tb München 1996 Auch als Hörbücher bei ORF  
Teil I; II; III (je 5 CDs)
- Ludger Lütkehaus Der Mythos Medea. Texte von Euripides bis Christa Wolf  
Reclam Leipzig 2006 (sehr empfehlenswert)
- Inge Stephan Medea: Multimediale Karriere einer mythologischen  
Figur (sehr empfehlenswert)  
Böhlau Verlag 2006

### Epik

- Apollonius von Rhodos Die Reise der Argonauten  
Reclam 18231 Stuttgart 2002
- Christa Wolf Medea – Stimmen  
Luchterhand Neuwied 1996
- Dagmar Nick Medea, ein Monolog  
Eremiten-Presse Düsseldorf 1988
- Auguste v. Miron Argonautika. Eine Schiffsreise durch die antike Welt  
Theiss Verlag Stuttgart 1995

### Dramen

- Euripides Medea  
Übersetzt v. Peter Krumme  
Verlag d. Autoren. Frankfurt 1981
- Euripides Medea  
Übersetzt v. J.J. Donner  
Reclam Bd 849 Stuttgart 1972
- Franz Grillparzer Das goldene Vließ  
Reclam Stuttgart 1995
- Hans H. Jahn Medea 1926 (tiefenpsychologisch)  
Reclam Stuttgart 1966
- Heiner Müller Verkommenes Ufer, Medeamaterial,  
Landschaft mit Argonauten  
Henschel Verlag Berlin 1983

### Kinder

- Pauline Mol Erzähl Medea erzähl  
Übersetzt v. Monika The  
Verlag der Autoren Frankfurt 1995
- P. Lysander u. S. Osten Medeas Kinder  
Übersetzt v. H. Bergfeld  
Autoren Agentur Frankfurt 1987
- Dimiter Inklow Jason und die Argonauten  
Hörbuch 2 CDs

### Filme

- Jason und die Argonauten. Die Reise vom Jüngling zum Mann  
BBC Reihe: Helden der Antike von J. Bragard
- Jason und die Argonauten (Filmklassiker 1963)  
Don Chaffey mit Todd Armstrong, Nancy Kovack,
- Medea  
1969 Pier Paolo Pasolini mit Maria Callas
- Medea  
1988 Lars von Trier
- A dream of Passion  
1978 Jules Dassin
- Theaterfestspiele Avignon Medea. Videoaufzeichnung

## 8. Theaterpädagogischer Ausbildungskurs

Das Ensemble des 8. Theaterpädagogischen Ausbildungskurses am Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (GHS) Meckenbeuren setzt sich aus 19 Teilnehmern zusammen. 18 von ihnen absolvierten diese Ausbildung berufsbegleitend zum Referendariat. Eine Teilnehmerin berufsbegleitend zu ihrer Tätigkeit als Hauptschullehrerin.

Seit September 2008 investierte jeder Teilnehmer mit faszinierender Begeisterung und Freude etwa 360 Stunden in diese Ausbildung.

Etwa ein Drittel der Ausbildungszeit fand unter Leitung folgender externer Leiter statt:

Kristin Wardetzky, Berlin; Helga Kröplin, Tübingen; Doris Merz, Florenz; Armin Staffler, Innsbruck; Pia André, Freiburg

## 9. Theaterpädagogischer Ausbildungskurs

Förderverein THEATERTAGE AM SEE Friedrichshafen e. V. und Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (GHS) Meckenbeuren

Beginn: Do., 24. Sept. 2009

Anmeldeschluss: Fr., 18. Sept. 2009

Verbindliche Anmeldung nach den Schnupperabenden: Do., 24.9.2009; Di., 29.9.2009; Do., 8.10.2009

Nähere Infos:

[www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de)

[www.seminar-meckenbeuren.de](http://www.seminar-meckenbeuren.de)

[mackjuergen@t-online.de](mailto:mackjuergen@t-online.de)

## Theaterpädagogischer Aufbaukurs - Modul B - Schauspiel und Sprache

Beginn: 26. Okt. 2009

- |                                 |               |                 |
|---------------------------------|---------------|-----------------|
| o Stimme, Rhythmus, Sprache     | Helga Kröplin | 26.- 29.10.2009 |
| o Schauspieler, Figur und Rolle | Doris Merz    | 4.- 8.1.2010    |
| o Körper, Bewegung, Sprache     | Lambert Blum  | 12.- 16.2.2010  |

Förderverein Theatertage am See Friedrichshafen e. V.  
Seminar für Didaktik und Lehrerbildung (GHS) Meckenbeuren

Ministerium für Kultus und Sport BW Stuttgart  
Regierungspräsidium Tübingen Abteilung 7  
Bodenseeschule St. Martin Friedrichshafen  
Landesverband Amateurtheater BW  
Kulturverein Gleis 1 Meckenbeuren  
Dr. Günter Tschürtz Kirchheim-Teck

Gerüstbau Sauter Meckenbeuren  
Pizzeria Ristorante Da Salvatore Meckenbeuren

